



www.fred-tesco.de

info@fred-tesco.de

Technical Rider Fred Tesčo



Kontaktinformation Fred Tesčo

Bandkontakt:

Fred Tesčo

Tel.: +49 25 62 / 817 161

E-Mail: info@fred-tesco.de

Sound Techniker:

Christopher Fleuth

Tel.: +49 160 90 386 237

E-Mail: chfleuth@gmail.com

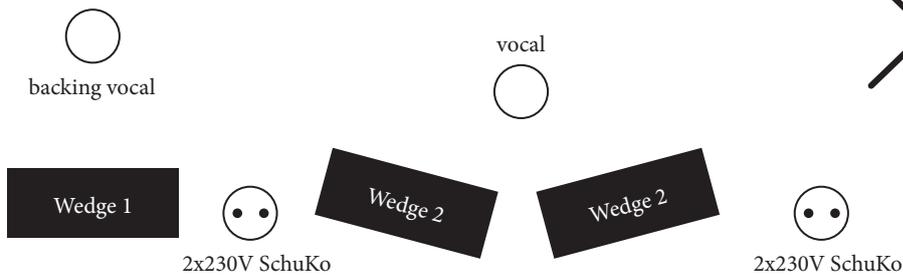
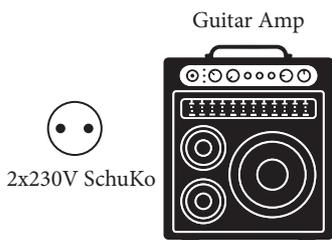
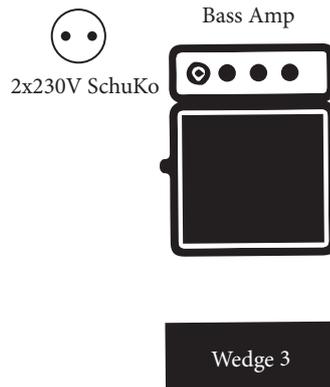
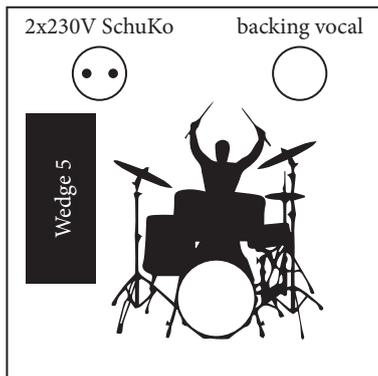
Bandmitglieder:

Andreas Lienesch	Gesang
Carsten Rauer	Gitarre
Heinz Schulte	Bass
Uwe Kronenfeld	Keyboards
Carsten Witte	Schlagzeug
Marc Quiel	Entertainment



www.fred-tesco.de

info@fred-tesco.de





www.fred-tesco.de

info@fred-tesco.de

Kanal und Mikrofonliste:

Kanal	Name	Instrument	Mikrofon	Bemerkungen
1	Kutte	Kick Drum	e902/Audix D6	Gate
2		Snare Drum Top	e905/Audix i5	Compressor
3		Snare Drum Bot	e905/Audix i5	Compressor
4		Tom 1	e904/e604/D2	Gate, Comp
5		Tom 2	e904/e604/D2	Gate, Comp
6		Tom 3	e904/e604/D2	Gate, Comp
7		Tom 4	e904/e604/D2	Gate, Comp
8		Overhead L	Audix ADX51/AKGC391	
9		Overhead R	Audix ADX51/AKGC391	
10		HiHat	Audix ADX51/AKGC391	Compressor
11	Uwe	Keys	DI	
12		Keys	DI	
13	Heinz	Bass	DI	Compressor
14	Carsten	Guitar 1	e906/e606	
15	Kutte	BackVocal Drum	sm58/Beta58 (wird benötigt)	Comp.,Reverb
16	Uwe	BackVocal Keys	sm58/Beta58 (wird benötigt)	Comp.,Reverb
17	Carsten	BackVocal Guit	sm58/Beta58 (wird benötigt)	Comp.,Reverb
18	Andreas	Main Vocal	OM7 (eigenes)	Comp.,Reverb,Delay
19	Fleuth	FX Returns	Reverb	
20		FX Returns	Reverb	
21		FX Returns	Delay	
22		FX Returns	Delay	



PA / FOH

Fred Tesčo bringt keine eigene PA Anlage mit jedoch meistens den eigenen Tontechniker. Wir nutzen die örtliche Ausrüstung. Das FOH-System sollte „Full Range“ sein und über genügend Leistung verfügen, um den Saal angemessen zu beschallen.

Wir bevorzugen digitale Mischpulte von A&H iLive oder GLD..., Yamaha LS9, M7CL, QL, CL..., Soundcraft vi/si...

24 Chanel Mixer mit semi-parametric EQ und Inserts
Minimum 6 Compressors (dbx)
Minimum 4 Gates (dbx)
1 x Reverb (Lexicon or Yamaha)
1 x Delay (TC Electronics)
6 x 31-Band- EQ (2x Front, 5x Monitor (dbx))

Monitoring:

- min. 5-Way Monitoring minimum 12“/1“ 300 Watt.
- Wedge 1: Vocal, Guitar, Keyboard, Kick Drum
- Wedge 2: Vocal, Bass, Keyboard, Kick Drum
- Wedge 3: Vocals, Guitar, Keys
- Wedge 4: Vocals, Keys, Guitar
- Wedge 5: Keyboard, Vocals, Guitar, Bass

Bühne:

Die Band tritt mit ihrem speziellen „Ausdruckstänzer“ auf. Er bringt verschiedene Requisiten mit. Unter anderem ein Bügelbrett, Wäscheständer, Feuerlöscher, Sitzgelegenheiten... etc. mit. (Manchmal auch Nebel- und Cold Spark Maschinen).

Die Möglichkeit zur Platzierung eines Banners wäre wünschenswert - weiterhin würden wir uns über einen Lichttechniker freuen. Wir bevorzugen eine helle Bühne und Farben-Sets mit Rosa, Gelb, Grün und Blau.

BACKSTAGE:

- Fred Tesčo würde sich riesig freuen, wenn sie sich vor und nach der Show in ein Kämmerlein zurückziehen könnten um ihre Astralleiber in Balkanseide zu hüllen.
- Für ein paar kulinarische Köstlichkeiten (eine warme Mahlzeit, sowie kühle Getränke) wäre Fred Tesčo´s ewige Dankbarkeit gewiss.